الحمد اللغوي هو الوصف بالثناء على جهة التعظيم والتبجيل اه

والحمد العرفي فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعما اه

والشكر اللغوي وهو فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لكونه منعما اه

والشكر العرفي وهو صرف العبد جميع ما أنعم الله عليه اه

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

الرقم: ٤٢١١ ف ١٢/٩١٩

العنوان: رسالة المنطق [ايساغوجي]

المؤلف: المفضل بن عمر الابهري

تاريخ النسخ: الثالث عشر الهجري

اسم الناسخ:

عدد الأوراق: ٥ ص ٢٢×١٥،٥ سم

ملاحظات: ١٦٠

٢٠ م

١٦٠
أ ٠ أ

(ايساغوجى) لاثير الدين الابهرى، المفضل بن عمر - ٦٦٣هـ . كتبت فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديرا .

٥ ص ١٥ س ٥ر١٥×٢٣ سم

٤٢١١ نسخة حسنة ، خطها نسخ حسن، ناقصة الآخر طبع .

الاعلام ٨:٢٠٣ دار الكتب المصرية ١:٢٢٢

١ - المنطق ٢- المؤلف ب- تاريخ النسخ ج - رسالة فى المنطق د- الرسالة الاثيرية

مطلب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام العلامة افضل المتاخرين قدوة العلماء ا
الراسخين اثير الدين الابهري طيب الله ثراه وجعل الجنة
مثواه نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه ونصلي على محمد
وعترته وآله اجمعين اما بعد فهذه رسالة في المنطق اوردنا فيها
ما يجب استحضارها لمن يبتدئ شيئا من العلوم مستعينا بالله تعالى
انه مفيض الخير والجود ايساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على
تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى
ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على الحيوان
الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة
بالالتزام ثم اللفظ اما مفرد وهو الذي لا يراد بالجزء منه دلالة على
جزء معناه كالانسان واما مؤلف وهو الذي لا يكون كذلك
كقولك رامي الحجارة والمفرد اما كلي وهو الذي لا يمنع نفس تصور مفهومه
عن وقوع الشركة فيه كالانسان واما جزئي وهو الذي يمنع نفس تصور
مفهومه عن ذلك كزيد علما والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في

حقيقة

مطلب

حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما
عرضي وهو الذي يخالفه كالضاحك بالنسبة الى الانسان والذاتي اما
مقول في جواب ما هو بحسب الشركة المحضة كالحيوان بالنسبة الى
الانسان والفرس وهو الجنس ويرسم بانه كلي مقول على كثيرين مختلفين
بالحقائق في جواب ما هو قولا ذاتيا واما مقول في جواب ما هو
بحسب الشركة والخصوصية معا كالانسان بالنسبة الى زيد وعمرو
وبكر وهو النوع ويرسم بانه كلي مقول على كثيرين مختلفين بالعدد
دون الحقيقة في جواب ما هو قولا ذاتيا واما غير مقول في جواب
ما هو بل مقول في جواب اي شيء هو في ذاته وهو الذي يميز الشيء عما
يشاركه في الجنس كالناطق بالنسبة الى الانسان وهو الفصل ويرسم
بانه كلي يقال على الشيء في جواب اي شيء هو في ذاته قولا ذاتيا والعرضي
اما ان يمتنع انفكاكه عن الماهية وهو العرض اللازم او لا يمتنع انفكاكه
عن الماهية وهو العرض المفارق وكل واحد منهما اما ان يختص بحقيقة
واحدة وهو الخاصة كالضاحك بالقوة وبالفعل للانسان ويرسم
بانها كلية يقال على ما تحت حقيقة واحدة فقط قولا عرضيا واما

والابواب المنطق تسعة الاول كليات لخمس والثاني قول الشارح والثالث قضايا والرابع قياس والخامس برهان والسادس جدل والسابع خطابة والثامن شعر والتاسع مغالطة

ان يعمّ حقائق فوق حقيقة واحدة وهو العرض العام كالمتنفس بالقوة
وبالفعل للانسان وغيره من الحيوانات ويرسم بانه كلي يقال على ما
تحت حقائق مختلفة قولا عرضيا القول الشارح الحد قول دال
على ماهية الشيء وهو الذي يتركب عن جنس الشيء وفصله القريبين
كالحيوان الناطق بالنسبة الى الانسان وهو الحد التام والحد الناقص
وهو الذي يتركب عن جنس بعيد وفصل قريب كالجسم الناطق بالنسبة
الى الانسان والرسم التام هو الذي يتركب عن جنس الشيء وخواصه اللا
زمة كالحيوان الضاحك في تعريف الانسان والرسم الناقص هو الذي
يتركب عن عرضيات يختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف
الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم
القامة ضحاك بالطبع القضايا القضية قول يصح ان يقال لقائله
انه صادق فيه او كاذب فيه وهي اما حملية كقولنا زيد كاتب واما
شرطية متصلة كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود واما
شرطية منفصلة كقولنا العدد اما ان يكون زوجا او فردا والجزء
الاول من الحملية يسمى موضوعا والثاني يسمى محمولا والجزء الاول

المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر بتعريف المنطق

من الشرطية

من الشرطية يسمى مقدما والثاني يسمى تاليا والقضية اما موجبة
كقولنا زيد كاتب واما سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب وكل
واحد منهما اما مخصوصة كما ذكرنا واما محصورة وهي اما كلية
مسورة كقولنا كل انسان كاتب ولا شيء من الانسان بكاتب واما جزئية
مسورة كقولنا بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب واما
ان لا يكون كذلك ويسمى مهملة كقولنا الانسان كاتب والانسان ليس
بكاتب والمتصلة اما لزومية كقولنا ان كانت الشمس طالعة فا
لنهار موجود واما اتفاقية كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار
ناهق والمنفصلة اما حقيقية كقولنا العدد اما زوج واما فرد وهي ما
نعة الجمع والخلو معا واما مانعة الجمع فقط كقولنا هذا الشيء حجر او
شجر واما مانعة الخلو فقط كقولنا زيد اما ان يكون في البحر واما ان
لا يغرق وقد يكون المنفصلات ذوات اجزاء كقولنا العدد اما زائد
او ناقص او مساو والتناقض هو اختلاف القضيتين بالايجاب
والسلب بحيث يقتضي لذاته ان يكون احدهما صادقة والاخرى
كاذبة كقولنا زيد كاتب زيد ليس بكاتب ولا يتحقق ذلك الا بعد اتفاقهما

في كل موضوع والمحمول والزمان والمكان والاضافة والقوة والفعل
والجزء والكل والشرط ونقيض الموجبة الكلية انما هو السالبة الجزئية
كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحيوان ونقيض السالبة
الكلية انما هي الموجبة الجزئية كقولنا لا شيء من الانسان بحيوان
وبعض الانسان حيوان المحصورتان لا يتحقق التناقض بينهما الا
بعد اختلافهما في الكمية لان الكليتين قد يكذبان كقولنا كل انسان
كاتب ولا شيء من الانسان بكاتب والجزئيتين قد يصدقان كقولنا
بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب العكس وهو ان يصير
الموضوع محمولا والمحمول موضوعا مع بقاء السلب والايجاب بحاله
والتصديق والتكذيب بحاله والموجبة الكلية لا تنعكس كلية اذ
اذ يصدق قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق كل حيوان انسان بل
تنعكس جزئية لانا اذا قلنا كل انسان حيوان يصدق قولنا بعض
الحيوان انسان فانا نجد شيئا موصوفا بالانسان والحيوان
فيكون بعض الحيوان انسانا والموجبة الجزئية ايضا تنعكس موجبة جزئية
بهذه الحجة والسالبة الكلية تنعكس كلية وذلك بين بنفسه

المنطقيون يبحثون عن الشيئين التصورات والتصديقات

ولكل واحد منهما مبادئ ومقاصد فمبادئ التصورات الكليات الخمس

ومقاصدها القول الشارح ومبادئ التصديقات القضايا واحكامها

ومقاصدها القياس وما يتعلق به

حيوان ناطق انسان
حيوان صاهل فرس
حيوان شاحج بغل
حيوان ناهق حمار
حيوان جاير بقر
حيوان ثاغ غنم
حيوان طائر
حيوان نابح كلب
حيوان هادر حمامة
حيوان قاوق دجاجة
حيوان مفترس اسد

التقدم على خمسة اقسام الاول التقدم بالطبع والثاني التقدم بالشرف والثالث التقدم بالذات والرابع التقدم بالزمان والخامس التقدم بالمرتبة